
معزىة
معارضا الحارة الى الحزب الشيوعي في الطبقة والى اللاح العربي ابراهيم
عازم برواة الأسوف عليه الرعق
شاكر سليمان مازم
له الرحمة ولاكم من بعده طول البقاء

الحرب الشمعية - مطبعة حيفا

**الخدمات التي تقدمها وزارة الداخلية
بواسطة البريد**

[illegible]

في كل الخدمات، إذا كان العنوان الحالي غير مسجل في الهوية الشخصية ينبغي إرسال ملاحق الهوية للشخص الذي يطلب تسجيل العنوان لتعديله.

טלפנים

وزارة الداخلية في خدمة الجمهور

موجة عارمة من الاحتفالات في
لشبونة لمناسبة فوز الاشتراكي
سامبايو بالانتخابات البرتغالية

❑ فوز سامبايو وضع نهاية لعهد سيلفا وسواريش .. وفتح الباب امام جيل جديد من رجال السياسة

● لشبونة - وكالات الأنباء - أفادت النتائج الرسمية الموقفة التي نشرت أن الاشتراكي جورج سامبايو فاز بالانتخابات البرلمانية بفوزه بحصوله على (٨٢,٨٣) من الأصوات في مقابل (١٧,١٦) /٤٦ /.

للمناسبة رئيس الوزراء السابق الليبرالي، أنيبال كافازو سيلفا.

وسيدعى على الأربعة آلاف ناخب في خمس قرى صغيرة الذين قاطعوها الانتخاب لاحتساب محليّة ال١٥٠٠٠، يوم غد الثلاثاء، بأصواتهم التي لن تزدى في حال إلتى تغيير النتيجة.

وبعد هذا الفوز أصبحت جميع مقاعد الحكم في يد الاشتراكيين حتى مطلع العام القريب إذ لم يحدث ما هو غير متوقع.

وجاء فوز الاشتراكيين ليعطي الانعكاس السائد بأن البرتغاليين على الصعيد السياسي لا يتصنعون كل بيضهم في سلة واحدة، وكان الاعتقاد تدبر بسبب هزيمة البرتغاليين خلال العقد الماضي، أن يكون رئيس البلاد ورئيس وزرائها من النجباء المهيمنين نفسه وخاصة بجعلهم الليبرالي دي سيلفا يحكم مع الرئيس الاشتراكي ماريو

وفي غضون ثلاث سنوات فاز الاشتراكيون في العمليات الانتخابية الأربع الأخيرة وهي الانتخابات البلدية والأوروبية والتشريعية والرئاسية.

وقد احتل الانتخاريون القمعية في الانتخابات البلدية في ١٩٩٢ بحصولهم على ٣٦,١٪ من الأصوات، وفي ٩٢ حزيران ١٩٩٤ حصلوا على أفضل نسبة من الأصوات في الانتخابات الاوروبية بلغت ٧٤,٨٧٪ وارسلوا عشرة نواب الى البرلمان الاوروبي في ستراوسبرج. في تشرين الثاني الماضي وضع الانتخاريون كاد نصف ستراوسبرج حكم وسط السجين الذي يقوده كاكافو سيلفا. فقد فازوا بنسبة ٤٦,٤٦٪ من التوقعات في الانتخابات التشريعية - وهي اعلى نسبة حققوها على صعيبة انتخابية - واحتلوا ١٩ مقعدا في البرلمان وقد يعد بنصفهم سوى اربعة نواب للحصول على الغالبية المطلقة، واصبح انطونيو فسوتيريس يمثل الجيسل الجديد في رأس الحكومة.

وقد وضع فوز سامبايو، ايضا، نهاية لمعهد كافاكو سيلفا، الذي تراس الحكومة من دون اي فترتك طوال عشر سنوات ووضع حدا كذلك لرئاسة ماريو سواريش الشخصية البارزة التي سيطرت على الحياة السياسية في البلاد طوال عشرين سنة. وفتح فوز سامبايو

الباب أمام جيل جديد من رجال السياسة.
والاستقبال لوزر صامبيانو، وخصوصا في لشبونة التي ترأس بلديتها
لست سنوات بوجرة عارمة من الفرع عكبت الشعبية التي يتمتع بها
على الرغم من أنه لا يزال غير معروف جيدا في الخارج.
وتتسلم الرئيس الجديد مهامه في التاسع من آذار المقبل ولكنه لا
يعتزم الإقامة في قصر بيلم، المقر الحالي للرئاسة، بل يفضل البقاء في
منزله في لشبونة مع زوجته ولديه. أما سواريشف فذكر أن مواطنته أنه
سيقيم في منزله مع زوجته وأولاده.

يذكر ان سامبايو هو ثالث رئيس للجمهورية ينتخب بالاقتراع العام منذ ثورة القرنفل في ٢٥ نيسان ١٩٧٤. وهو يأتي بعد الجنرال أنطونيو اينيش (١٩٧٦ - ١٩٨٦) وصارو سواريش (١٩٨٦ - ١٩٩٦) الذي كان اول رئيس مدني انتخبه الشعب في تاريخ البرتغال.

الرئيس الكرواتي يعلن
ان «الحرب انتهت»

● **غزب** - أعلن الرئيس الكرواتي لورانر تودجمان، أمس الاثنين، في خطاب وجهه إلى الأمة والبرلمان في زغرب أن «فترة الحرب انتهت» بالنسبة لكرواتيا. بعد أربع سنوات من النزاع المسلح خاصة مع القوات الصربية.

وقال تودومان في العام ١٩٩٥: إنهم لم يرد الحرب، مؤكداً في الوقت نفسه أن تسلاكونا الشرقية، آخر الأراضي الكرواتية التي تزال تحت سيطرة الانفصاليين الصرب، يجب أن تعود سلبيا إلى كرواتيا لتفادي أي مشاكل جديدة.

من النظر إلى عدم التأييد المتحددة عليه جديدة لحفظ السلام في هذه المنطقة الجبلية لصربيا والتي كانت غرضت قد حدثت مرارا وباتعدادها بالقوة، وسيكون من مهادنة إنشاء أارة دولية خلال مرحلة انتقالية.

وعرب تودومان عن أرائه إنه لا استعادة الكروات في أيار وأب المصينين الصرب سلبا، الفربية والكرواتين التي سقطت في أيدي الانفصاليين الصرب في العام ١٩٩١. وكان في هذا الصدد في العام ١٩٩٥ قضى الكروات على أسطورة القوات الصربية التي لا تقهر. ١٠ وشكر الشعب الكرواتي والكروات الذين يقسمون في الخارج جهودهم وسماحتهم خلال الحرب.

عرفات يتهم بعض الاطراف الاسرائيلية بوضع العراقيل امام الحملات الانتخابية في القدس العربية

[illegible]

لله الشفاء

تعليق الحملة الانتخابية تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين



* الجنود الاسرائيليون يوقفون د. حنان عشيروا عند الحاجز *

من «مركز المعلومات الدولية» الاسرائيلي الذي يعني بحقوق الانسان خلال المثلث من السلطة الاسرائيلية اعطقت وقرر توقيع اتفاق اسلوبي في شهر ايلول عام ١٩٩٣ خسراني ثلاثة الاف فلسطيني.

منظمة التحرير الفلسطينية على الارواح من المعتقلين الذين يعتنقون حواشي اربعة الاف معتقل وفق منظمات انسانية، على دفعات ولا تزال الممارسات جارية على رعاياها في الجاينين.

والى ذلك قالت باليت ساسكد

تظلم سيشهد تظلم مصامات في مسار الصليب احمر الدولي تضامنا مع الجنود الفلسطينيين الذين راحوا اسرائيل في تفتيشهم الاتفاقات الموقعة مع

طالبه اسرعه بالتعويض حول الصفات الشخصية

بلاغ كاذب بوجود قنبلة في منزل بـيرس في القدس *

[illegible]

المحكمة العليا تؤجل النظر
في التماس الراب ايدو إلبا

*** الرب الإله من "كبريات أروم" ادين بالاعتصاف**
العنصري وسجن لستين بعد مجزرة الحرم الابراهيمي *
سيف - مكنت - الامام - نظرت المحكمة العليا بهيئة من سبعة قضاة
 الاثنين، في التماس الرب ايدو ارمو، الى منسطة وكبريات ارمو، ضد
 رار السجن الفعلي الذي اصدرته المحكمة في القيد ضد لستين،
 بالاعتصاف على القتل والعنصري، في مقال نشره بعد مجزرة الحرم
 الابراهيمي في الجليل. وقررت المحكمة العليا أس تأجيل النظر في التماس
 في موعد لاحق.
 وكان الرب ايدو ارمو، نشر مقالا تحت عنوان "تفسير ووضوح «الهلاخه»
 قبل الامام».

وأكد أركانه المزمور في محله أنه لا يوجد منع في الشريعة لقتل الأفيال.
 ثم ذكر بركته في حالات معينة القيام بمنع ناجح، وأجابه عليه تفهيداً، ومن
 ثم ينفذ منه خالداً وسبحاناً والتقدير «...»
 وقيل (أركانه) أنه لم يعترض عليك على العنف أو القتل أو على العنصرية،
 فيقول مثلاً «...» فيه عن اعتقادات في تفسير الشريعة! وأضاف أنه يقال
 «...» بعض الفقرات في الشريعة.
 وادعى صاحبها، أنه لا يقلل أن نشره مركله، يدخل في إطار الاجتهاد
 كالأدبي لتفسير الشريعة.
 وأما القضية في العليا أمين، الاثنين: إن الاعتراض من المصادر أحياناً في
 ذلك غير مبررة وبطيئة وترويت الاعتراض، بشكل مخالفة جسيمة وبني الأساس ما
 في ذلك الاعتراض؟

لنائب سليم يستجوب وزير المالية حول التعويضات لأهال الف بدس

● **حيفا - مكتب «الأحد»** - استجوب النائب الجبهي صالح سليم، وزير المالية ابراهيم شوسط، حول عدم دفع التعويضات عن الأضرار التي لحقتها القبضات التي غمرت القرية، ملكاتهم. في شتاء (٩٤ - ٩٥).

وأشار النائب سليم في استجوابه الى ان الحكومة وعدت الأهالي بوضعهم عن الأضرار، لكنها نكثت به ولم تدفع لهم اي شيكل، وحشه إصدار تعليماته لموظفي وزارة المالية لدفع التعويضات.

اليوم، تبحث محكمة العمل في

● **حيفا - مكتب الاتحاد** - تنظر محكمة العمل القطرية في تل أبيب، يوم الثلاثاء، في قضية إضراب المعاضرين المساعدين في الجامعات، وضوء جميع الأطراف المثلة لإدارات الجامعات والمعاضرين ووزارتي المعارف والية.

١٧. كان الحاضرون المساعدون أعلنوا الإضراب المفتوح، ابتداءً من يوم أمس
ل. الأحد، احتجاجاً على رفض لجنة رؤساء الجامعات الاعتراف بملجنة
مضامين الساعدين في الجامعات، واحتجاجاً على تقليص رواتبهم بنسبة
(١٪).

أصدرت محكمة العمل القطرية في تل أبيب أمس، الاثنين، أمرا مؤقتا بمنع إضراب المعلمين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، على أن يقرر اليوم، الثلاثاء، فيما إذا سيسمح لهم بمسلة الاضراب أم لا.

تذكر ان الاضراب يشمل خمس جامعات هي: تل ابيب بار ايلان والعبرية
الها وبئر السبع.

نیل شارون یتهم یتسحاق شمیر

● حيفا - مكتب الاتحاد - اتهم النائب البكودي، ارنيل شارون، الحكومة السابق، النائب الحالي يتسحاق شنيير، بالمسؤولية عن الماسر جوثاتان بولارد، عتقما كان رئيسا للحكومة. ونفى شارون كون شمعون بيهريز، الذي شغل منصب وزير الخارجية في حكومة

بما، ذلك في بحث أجريته لجنة الخارجية والأمن البرلمانية أمس،
حول اقتراح جلدول الأعمال قدمته النائبة الليكودية، ليمور
ت، سول يولارد.

في مساء ١٤ من أيلول، التقى الكابتن اليهودي عديم بن اليسار، في الجلسات، شمعون بيرس، الذي هو مراد إلى الكابتن عديم كان وزيراً للخارجية، وكانت الصبيّة «ناتة» بولارد. ورد أوريل شارون (الذي كان عضواً «كابينيت» - من الوزراء الصغرى - عندما شغل شمعون منصب رئيس الحكومة) بن اليسار مفنداً ادعاءاته قائلاً «لدي إحدى الجلسات قال شمعون، على الأقل، إنّه إن تعرف كيف تضغط بالأسنان» مضرباً إلى أن شمعون هو الذي أثار الأمر لتسليم الوثائق للامركيين وليس شمعون بيرس. في الأوامر، طلبت الخارجية والأمن بالإجتماع في جلستها، التوجه إلى الكابتن للأجراع في جرنانان بولارد.

في ١٥ من أيلول، تمّ اعتقال شمعون بتهمة أن أوريل شارون، في حين أكد وزير الخارجية، إيهود باراك، أن جميع حكومات إسرائيل المتتالية تعمل على سراح بولارد.

لاول مرة منذ ٢٦ عاما

التضخم المالي ٨,١% في ١٩٩٥

لا تفرحوا كثيرا، فقد دفعنا أكثر (١٠ - ٢٥%) في معظم المواد والخدمات والاحتياجات الحيوية

*** الفداء في الغذاء ٩,٣% والخبز والطيب خصوصا ٢٥ - ٢٥% والسجائر ٢٥%**
والخدمات الصحية ٨,٢% والسكن ١٢,٦% والتسليم ٢٠ - ٢٠% .. ولا أقل أهمية من هذا: التمييز عن التضخم بنسبة ١,٩% فقط في أدار القادم*

تقرير: برهوم جراسي *



سعر المواد الغذائية في ارتفاع مطرد

٦. بلغ التضخم المالي في العام الماضي نسبة ٨,١% وذلك بعد ان سجل جدول الفداء في الشهر الاخير من العام الماضي، والذي اعلن عنه امس الاثنين، ارتفاعا بنسبة ٨,١%، وذلك خلافا لتوقعات الاساطير المالية والتي قدرت بان لا تصل هذه النسبة الى ٨,١%.

وقد اثار على جدول الفداء في شهر كانون الاول الماضي، ارتفاع الاسعار في جميع المجالات، ما عدا اسعار الفواكه والخضراوات والتي سجلت انخفاضا بنسبة ١,٨%، وحتى في هذا المجال تجمد الاسعار الى ان اسعار الخضراوات ارتفعت بشكل طفيف بينما انخفضت اسعار الفواكه بنسبة ١,٨%.

فقد ارتفعت في الشهر الماضي اسعار المواد الغذائية بنسبة ٩,٣%، واسعار البناء بنسبة ٨,٢%، وصيانة البيوت بنسبة ٨,٢%، والسيارات والاحذية بنسبة ٨,٢%، ولكن داخل هذا الترتيب تجد ان اسعار الحيز ومتنوعات الحيز والبيض والسكر وهي كلها خاضعة لرقابة الحكومة ارتفعت بنسبة تتراوح ما بين ١٥ الى ٢٦% اي ضمنين حتى ١٠ اضعاف معدل التضخم.

كذلك ارتفعت اسعار البناء والبيوت بنسبة بلغت ٨,٢%، وارتفعت اسعار تكاليف التربية والتعليم والتزويج بنسبة تراوحت ما بين ٥ الى ٢٠%، واسعار المواصلات الشعبية ارتفعت بنسبة تراوحت ما بين ١٠ الى ١٥%، ولكن هذه النسبة خصص منها نصف بالتمويل، وبالنسبة الى احسن الاحوال فالتناقص في الاسعار هو الاكثر انخفاضا في نفس العام، وذلك لانه يؤثر عليه انخفاض اسعار موسمية عادية، ولكن هذا الشهر شهد ارتفاعات اسعار في مجالات عدة واهمها جميع البضائع والمواد الخام المستوردة، وذلك بسبب ارتفاع سعر الدولار، كذلك ارتفعت اسعار البنزين للاستهلاك الشخصي بنسبة ١٥%.

وامام هذا الوضع فان ارتفاع الجودول في الشهر الحالي سيكون اعلى من المعتاد، مع الاشارة الى ان الانخفاض الموسمي لاسعار الالبسة والاجلحة والخضراوات والفواكه سيلازم ارتفاع الاسعار الاخرى.

المناخية، خصوصا وان المستوردات اتفقت مع ارباب العمل على ان يجري خصم علاوة الفداء، كذلك تطالب الاساطير العالمية بتخفيضها خصوصا وان الغالبية الساحقة من الاجيرين ان لم يكن كلفهم يعيشون مع السحب الزائد من البنوك.

وبدأت التوقعات حول اعلان بنك اسرائيل في الايام القادمة عن رفع او خفض الفائدة في الشهر القادم، وعلى الأرجح فان البنك لن يجري اي تغيير فيها او انه سيجري تغييرا طفيفا.

*** التوقعات للشهر الحالي:**
من المعتاد ان يكون التضخم المالي في الشهر الاول من كل عام هو الاكثر انخفاضا في نفس العام، وذلك لانه يؤثر عليه انخفاض اسعار موسمية عادية، ولكن هذا الشهر شهد ارتفاعات اسعار في مجالات عدة واهمها جميع البضائع والمواد الخام المستوردة، وذلك بسبب ارتفاع سعر الدولار، كذلك ارتفعت اسعار البنزين للاستهلاك الشخصي بنسبة ١٥%.

وامام هذا الوضع فان ارتفاع الجودول في الشهر الحالي سيكون اعلى من المعتاد، مع الاشارة الى ان الانخفاض الموسمي لاسعار الالبسة والاجلحة والخضراوات والفواكه سيلازم ارتفاع الاسعار الاخرى.

*** الفائدة البنكية:**
وعلى الرغم من حرب ارباب الصناعة من اجل دفع اقل ما يمكن من رواتب الا انه يجمعهم مع الاجيرين ومضطرة مشتركة، الا وهي الفائدة البنكية المرتفعة.

وما زال صاحب الصناعة يلازم عبيد بنك اسرائيل يعقوب لوزنكل مضرا على موقفه الحاد للامانة على فائدة بنكية مرتفعة قياسا بنسب التضخم المالي.

وبدعي لوزنكل ان يشانه بنك اسرائيل فيما يتعلق بالفائدة

لبن هذه الحسابات!

قطعة هي طريقة الحسابات التي يلخصون بها الوضع الاقتصادي في الدولة، من شهر الى شهر ومن سنة الى سنة. والاحصائيات التي نشرتها دائرة الاحصاء اسس في القدس هي خير دليل على دهشتنا.

فالتضخم المالي خلال السنة هو فقط ٨,١%، وهناك نمو اقتصادي. وهناك انخفاض في نسبة البطالة. وهناك علاوة غلاء، ستدفع لكل الاجيرين.

اذن، فالصورة جميلة. والوضع عال العالم. والحكومة تستطيع خوض معركة الانتخابات القادمة وثقة الخطى.

فهل هذا حقيقي؟ ام ان في الامر نوعا من الخداع؟ ولما؟ وعلى حساب من؟

ان نظرة اولية الى التفاصيل تبين صورة اخرى للواقع: فالغالبية الساحقة جدا من المواد والخدمات الحيوية التي يحتاجها المواطن العادي، البسيط والفقير او حتى متوسط الحال، ارتفعت بنسبة اعلى من نسبة ارتفاع التضخم. هكذا بنسبة للمواد الغذائية (٩,٣%) والحيز والحليب والبيض بالذات (١٥ - ٢٥%) والخدمات الصحية (٨,٣%). والتعليم (حوالي ٢٠%) ومصاريف السكن (١٣,٦%). وعلاوة الفداء، مخسوفة الى النصف وستدفع فقط بعد ثلاثة اشهر، اي بعد ان تخفف مرة اخرى بحوالي النصف.

والاجور سبق وان اشرنا الى تأكلها فعليا بالنسبة لمعظم الاجيرين، وشكل خاص بالنسبة للاجيرين العرب والاجيرين من النساء اليهوديات والعربيات.

وما زال معظم الاجيرين يعيشون على السحب الزائد من البنوك، ويدفعون لقاء ذلك فوائد بنكية قاتلة.

والفقر يزداد بشكل فاحش ويات هناك مشردون وجوعى واطفال يعانون سوء التغذية، والهجرة بين الفقراء والغنماء تتسع وتوسع.

هذه هي الصورة الحقيقية للاوضاع الاقتصادية في البلاد. فاذا كانت الاحصائيات معدة لرضاء التجار الاجانب او صندوق النقد الدولي او اية مؤسسة اخرى، فانها لن تغير الحقيقة التي يلمسها الانسان الكادح في هذه البلاد، على جلده. ولكن، الى متى ستظل تعطى احصائيات غير واقعية كهذه؟ اما ان الاوان لتغيير طريقة الحساب حتى تعطي الصورة واضحة، بلا زيف ولا تشويه؟

(والاحصاء)

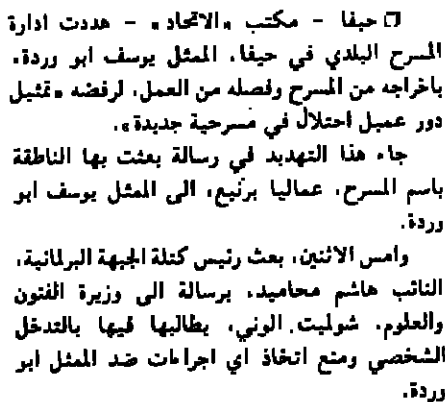
الاحصاء

*** جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤**
*** للمحرر المسؤول: توفيق طوبى**
*** رئيس التحرير: نظير مجلي**

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاشتراكات
حيفا: شارع المغربي ٩، هراقل: ٥١٢٢٩٦، ٥١٢٢٩٥، ٥١٢٢٩٤، ٥١٢٢٩٣، ٥١٢٢٩٢، ٥١٢٢٩١، ٥١٢٢٩٠، ٥١٢٢٨٩، ٥١٢٢٨٨، ٥١٢٢٨٧، ٥١٢٢٨٦، ٥١٢٢٨٥، ٥١٢٢٨٤، ٥١٢٢٨٣، ٥١٢٢٨٢، ٥١٢٢٨١، ٥١٢٢٨٠، ٥١٢٢٧٩، ٥١٢٢٧٨، ٥١٢٢٧٧، ٥١٢٢٧٦، ٥١٢٢٧٥، ٥١٢٢٧٤، ٥١٢٢٧٣، ٥١٢٢٧٢، ٥١٢٢٧١، ٥١٢٢٧٠، ٥١٢٢٦٩، ٥١٢٢٦٨، ٥١٢٢٦٧، ٥١٢٢٦٦، ٥١٢٢٦٥، ٥١٢٢٦٤، ٥١٢٢٦٣، ٥١٢٢٦٢، ٥١٢٢٦١، ٥١٢٢٦٠، ٥١٢٢٥٩، ٥١٢٢٥٨، ٥١٢٢٥٧، ٥١٢٢٥٦، ٥١٢٢٥٥، ٥١٢٢٥٤، ٥١٢٢٥٣، ٥١٢٢٥٢، ٥١٢٢٥١، ٥١٢٢٥٠، ٥١٢٢٤٩، ٥١٢٢٤٨، ٥١٢٢٤٧، ٥١٢٢٤٦، ٥١٢٢٤٥، ٥١٢٢٤٤، ٥١٢٢٤٣، ٥١٢٢٤٢، ٥١٢٢٤١، ٥١٢٢٤٠، ٥١٢٢٣٩، ٥١٢٢٣٨، ٥١٢٢٣٧، ٥١٢٢٣٦، ٥١٢٢٣٥، ٥١٢٢٣٤، ٥١٢٢٣٣، ٥١٢٢٣٢، ٥١٢٢٣١، ٥١٢٢٣٠، ٥١٢٢٢٩، ٥١٢٢٢٨، ٥١٢٢٢٧، ٥١٢٢٢٦، ٥١٢٢٢٥، ٥١٢٢٢٤، ٥١٢٢٢٣، ٥١٢٢٢٢، ٥١٢٢٢١، ٥١٢٢٢٠، ٥١٢٢١٩، ٥١٢٢١٨، ٥١٢٢١٧، ٥١٢٢١٦، ٥١٢٢١٥، ٥١٢٢١٤، ٥١٢٢١٣، ٥١٢٢١٢، ٥١٢٢١١، ٥١٢٢١٠، ٥١٢٢٠٩، ٥١٢٢٠٨، ٥١٢٢٠٧، ٥١٢٢٠٦، ٥١٢٢٠٥، ٥١٢٢٠٤، ٥١٢٢٠٣، ٥١٢٢٠٢، ٥١٢٢٠١، ٥١٢٢٠٠، ٥١٢١٩٩، ٥١٢١٩٨، ٥١٢١٩٧، ٥١٢١٩٦، ٥١٢١٩٥، ٥١٢١٩٤، ٥١٢١٩٣، ٥١٢١٩٢، ٥١٢١٩١، ٥١٢١٩٠، ٥١٢١٨٩، ٥١٢١٨٨، ٥١٢١٨٧، ٥١٢١٨٦، ٥١٢١٨٥، ٥١٢١٨٤، ٥١٢١٨٣، ٥١٢١٨٢، ٥١٢١٨١، ٥١٢١٨٠، ٥١٢١٧٩، ٥١٢١٧٨، ٥١٢١٧٧، ٥١٢١٧٦، ٥١٢١٧٥، ٥١٢١٧٤، ٥١٢١٧٣، ٥١٢١٧٢، ٥١٢١٧١، ٥١٢١٧٠، ٥١٢١٦٩، ٥١٢١٦٨، ٥١٢١٦٧، ٥١٢١٦٦، ٥١٢١٦٥، ٥١٢١٦٤، ٥١٢١٦٣، ٥١٢١٦٢، ٥١٢١٦١، ٥١٢١٦٠، ٥١٢١٥٩، ٥١٢١٥٨، ٥١٢١٥٧، ٥١٢١٥٦، ٥١٢١٥٥، ٥١٢١٥٤، ٥١٢١٥٣، ٥١٢١٥٢، ٥١٢١٥١، ٥١٢١٥٠، ٥١٢١٤٩، ٥١٢١٤٨، ٥١٢١٤٧، ٥١٢١٤٦، ٥١٢١٤٥، ٥١٢١٤٤، ٥١٢١٤٣، ٥١٢١٤٢، ٥١٢١٤١، ٥١٢١٤٠، ٥١٢١٣٩، ٥١٢١٣٨، ٥١٢١٣٧، ٥١٢١٣٦، ٥١٢١٣٥، ٥١٢١٣٤، ٥١٢١٣٣، ٥١٢١٣٢، ٥١٢١٣١، ٥١٢١٣٠، ٥١٢١٢٩، ٥١٢١٢٨، ٥١٢١٢٧، ٥١٢١٢٦، ٥١٢١٢٥، ٥١٢١٢٤، ٥١٢١٢٣، ٥١٢١٢٢، ٥١٢١٢١، ٥١٢١٢٠، ٥١٢١١٩، ٥١٢١١٨، ٥١٢١١٧، ٥١٢١١٦، ٥١٢١١٥، ٥١٢١١٤، ٥١٢١١٣، ٥١٢١١٢، ٥١٢١١١، ٥١٢١١٠، ٥١٢١٠٩، ٥١٢١٠٨، ٥١٢١٠٧، ٥١٢١٠٦، ٥١٢١٠٥، ٥١٢١٠٤، ٥١٢١٠٣، ٥١٢١٠٢، ٥١٢١٠١، ٥١٢١٠٠، ٥١٢٠٩٩، ٥١٢٠٩٨، ٥١٢٠٩٧، ٥١٢٠٩٦، ٥١٢٠٩٥، ٥١٢٠٩٤، ٥١٢٠٩٣، ٥١٢٠٩٢، ٥١٢٠٩١، ٥١٢٠٩٠، ٥١٢٠٨٩، ٥١٢٠٨٨، ٥١٢٠٨٧، ٥١٢٠٨٦، ٥١٢٠٨٥، ٥١٢٠٨٤، ٥١٢٠٨٣، ٥١٢٠٨٢، ٥١٢٠٨١، ٥١٢٠٨٠، ٥١٢٠٧٩، ٥١٢٠٧٨، ٥١٢٠٧٧، ٥١٢٠٧٦، ٥١٢٠٧٥، ٥١٢٠٧٤، ٥١٢٠٧٣، ٥١٢٠٧٢، ٥١٢٠٧١، ٥١٢٠٧٠، ٥١٢٠٦٩، ٥١٢٠٦٨، ٥١٢٠٦٧، ٥١٢٠٦٦، ٥١٢٠٦٥، ٥١٢٠٦٤، ٥١٢٠٦٣، ٥١٢٠٦٢، ٥١٢٠٦١، ٥١٢٠٦٠، ٥١٢٠٥٩، ٥١٢٠٥٨، ٥١٢٠٥٧، ٥١٢٠٥٦، ٥١٢٠٥٥، ٥١٢٠٥٤، ٥١٢٠٥٣، ٥١٢٠٥٢، ٥١٢٠٥١، ٥١٢٠٥٠، ٥١٢٠٤٩، ٥١٢٠٤٨، ٥١٢٠٤٧، ٥١٢٠٤٦، ٥١٢٠٤٥، ٥١٢٠٤٤، ٥١٢٠٤٣، ٥١٢٠٤٢، ٥١٢٠٤١، ٥١٢٠٤٠، ٥١٢٠٣٩، ٥١٢٠٣٨، ٥١٢٠٣٧، ٥١٢٠٣٦، ٥١٢٠٣٥، ٥١٢٠٣٤، ٥١٢٠٣٣، ٥١٢٠٣٢، ٥١٢٠٣١، ٥١٢٠٣٠، ٥١٢٠٢٩، ٥١٢٠٢٨، ٥١٢٠٢٧، ٥١٢٠٢٦، ٥١٢٠٢٥، ٥١٢٠٢٤، ٥١٢٠٢٣، ٥١٢٠٢٢، ٥١٢٠٢١، ٥١٢٠٢٠، ٥١٢٠١٩، ٥١٢٠١٨، ٥١٢٠١٧، ٥١٢٠١٦، ٥١٢٠١٥، ٥١٢٠١٤، ٥١٢٠١٣، ٥١٢٠١٢، ٥١٢٠١١، ٥١٢٠١٠، ٥١٢٠٠٩، ٥١٢٠٠٨، ٥١٢٠٠٧، ٥١٢٠٠٦، ٥١٢٠٠٥، ٥١٢٠٠٤، ٥١٢٠٠٣، ٥١٢٠٠٢، ٥١٢٠٠١، ٥١٢٠٠٠، ٥١١٩٩٩، ٥١١٩٩٨، ٥١١٩٩٧، ٥١١٩٩٦، ٥١١٩٩٥، ٥١١٩٩٤، ٥١١٩٩٣، ٥١١٩٩٢، ٥١١٩٩١، ٥١١٩٩٠، ٥١١٩٨٩، ٥١١٩٨٨، ٥١١٩٨٧، ٥١١٩٨٦، ٥١١٩٨٥، ٥١١٩٨٤، ٥١١٩٨٣، ٥١١٩٨٢، ٥١١٩٨١، ٥١١٩٨٠، ٥١١٩٧٩، ٥١١٩٧٨، ٥١١٩٧٧، ٥١١٩٧٦، ٥١١٩٧٥، ٥١١٩٧٤، ٥١١٩٧٣، ٥١١٩٧٢، ٥١١٩٧١، ٥١١٩٧٠، ٥١١٩٦٩، ٥١١٩٦٨، ٥١١٩٦٧، ٥١١٩٦٦، ٥١١٩٦٥، ٥١١٩٦٤، ٥١١٩٦٣، ٥١١٩٦٢، ٥١١٩٦١، ٥١١٩٦٠، ٥١١٩٥٩، ٥١١٩٥٨، ٥١١٩٥٧، ٥١١٩٥٦، ٥١١٩٥٥، ٥١١٩٥٤، ٥١١٩٥٣، ٥١١٩٥٢، ٥١١٩٥١، ٥١١٩٥٠، ٥١١٩٤٩، ٥١١٩٤٨، ٥١١٩٤٧، ٥١١٩٤٦، ٥١١٩٤٥، ٥١١٩٤٤، ٥١١٩٤٣، ٥١١٩٤٢، ٥١١٩٤١، ٥١١٩٤٠، ٥١١٩٣٩، ٥١١٩٣٨، ٥١١٩٣٧، ٥١١٩٣٦، ٥١١٩٣٥، ٥١١٩٣٤، ٥١١٩٣٣، ٥١١٩٣٢، ٥١١٩٣١، ٥١١٩٣٠، ٥١١٩٢٩، ٥١١٩٢٨، ٥١١٩٢٧، ٥١١٩٢٦، ٥١١٩٢٥، ٥١١٩٢٤، ٥١١٩٢٣، ٥١١٩٢٢، ٥١١٩٢١، ٥١١٩٢٠، ٥١١٩١٩، ٥١١٩١٨، ٥١١٩١٧، ٥١١٩١٦، ٥١١٩١٥، ٥١١٩١٤، ٥١١٩١٣، ٥١١٩١٢، ٥١١٩١١، ٥١١٩١٠، ٥١١٩٠٩، ٥١١٩٠٨، ٥١١٩٠٧، ٥١١٩٠٦، ٥١١٩٠٥، ٥١١٩٠٤، ٥١١٩٠٣، ٥١١٩٠٢، ٥١١٩٠١، ٥١١٩٠٠، ٥١١٨٩٩، ٥١١٨٩٨، ٥١١٨٩٧، ٥١١٨٩٦، ٥١١٨٩٥، ٥١١٨٩٤، ٥١١٨٩٣، ٥١١٨٩٢، ٥١١٨٩١، ٥١١٨٩٠، ٥١١٨٨٩، ٥١١٨٨٨، ٥١١٨٨٧، ٥١١٨٨٦، ٥١١٨٨٥، ٥١١٨٨٤، ٥١١٨٨٣، ٥١١٨٨٢، ٥١١٨٨١، ٥١١٨٨٠، ٥١١٨٧٩، ٥١١٨٧٨، ٥١١٨٧٧، ٥١١٨٧٦، ٥١١٨٧٥، ٥١١٨٧٤، ٥١١٨٧٣، ٥١١٨٧٢، ٥١١٨٧١، ٥١١٨٧٠، ٥١١٨٦٩، ٥١١٨٦٨، ٥١١٨٦٧، ٥١١٨٦٦، ٥١١٨٦٥، ٥١١٨٦٤، ٥١١٨٦٣، ٥١١٨٦٢، ٥١١٨٦١، ٥١١٨٦٠، ٥١١٨٥٩، ٥١١٨٥٨، ٥١١٨٥٧، ٥١١٨٥٦، ٥١١٨٥٥، ٥١١٨٥٤، ٥١١٨٥٣، ٥١١٨٥٢، ٥١١٨٥١، ٥١١٨٥٠، ٥١١٨٤٩، ٥١١٨٤٨، ٥١١٨٤٧، ٥١١٨٤٦، ٥١١٨٤٥، ٥١١٨٤٤، ٥١١٨٤٣، ٥١١٨٤٢، ٥١١٨٤١، ٥١١٨٤٠، ٥١١٨٣٩، ٥١١٨٣٨، ٥١١٨٣٧، ٥١١٨٣٦، ٥١١٨٣٥، ٥١١٨٣٤، ٥١١٨٣٣، ٥١١٨٣٢، ٥١١٨٣١، ٥١١٨٣٠، ٥١١٨٢٩، ٥١١٨٢٨، ٥١١٨٢٧، ٥١١٨٢٦، ٥١١٨٢٥، ٥١١٨٢٤، ٥١١٨٢٣، ٥١١٨٢٢، ٥١١٨٢١، ٥١١٨٢٠، ٥١١٨١٩، ٥١١٨١٨، ٥١١٨١٧، ٥١١٨١٦، ٥١١٨١٥، ٥١١٨١٤، ٥١١٨١٣، ٥١١٨١٢، ٥١١٨١١، ٥١١٨١٠، ٥١١٨٠٩، ٥١١٨٠٨، ٥١١٨٠٧، ٥١١٨٠٦، ٥١١٨٠٥، ٥١١٨٠٤، ٥١١٨٠٣، ٥١١٨٠٢، ٥١١٨٠١، ٥١١٨٠٠، ٥١١٧٩٩، ٥١١٧٩٨، ٥١١٧٩٧، ٥١١٧٩٦، ٥١١٧٩٥، ٥١١٧٩٤، ٥١١٧٩٣، ٥١١٧٩٢، ٥١١٧٩١، ٥١١٧٩٠، ٥١١٧٨٩، ٥١١٧٨٨، ٥١١٧٨٧، ٥١١٧٨٦، ٥١١٧٨٥، ٥١١٧٨٤، ٥١١٧٨٣، ٥١١٧٨٢، ٥١١٧٨١، ٥١١٧٨٠، ٥١١٧٧٩، ٥١١٧٧٨، ٥١١٧٧٧، ٥١١٧٧٦، ٥١١٧٧٥، ٥١١٧٧٤، ٥١١٧٧٣، ٥١١٧٧٢، ٥١١٧٧١، ٥١١٧٧٠، ٥١١٧٦٩، ٥١١٧٦٨، ٥١١٧٦٧، ٥١١٧٦٦، ٥١١٧٦٥، ٥١١٧٦٤، ٥١١٧٦٣، ٥١١٧٦٢، ٥١١٧٦١، ٥١١٧٦٠، ٥١١٧٥٩، ٥١١٧٥٨، ٥١١٧٥٧، ٥١١٧٥٦، ٥١١٧٥٥، ٥١١٧٥٤، ٥١١٧٥٣، ٥١١٧٥٢، ٥١١٧٥١، ٥١١٧٥٠، ٥١١٧٤٩، ٥١١٧٤٨، ٥١١٧٤٧، ٥١١٧٤٦، ٥١١٧٤٥، ٥١١٧٤٤، ٥١١٧٤٣، ٥١١٧٤٢، ٥١١٧٤١، ٥١١٧٤٠، ٥١١٧٣٩، ٥١١٧٣٨، ٥١١٧٣٧، ٥١١٧٣٦، ٥١١٧٣٥، ٥١١٧٣٤، ٥١١٧٣٣، ٥١١٧٣٢، ٥١١٧٣١، ٥١١٧٣٠، ٥١١٧٢٩، ٥١١٧٢٨، ٥١١٧٢٧، ٥١١٧٢٦، ٥١١٧٢٥، ٥١١٧٢٤، ٥١١٧٢٣، ٥١١٧٢٢، ٥١١٧٢١، ٥١١٧٢٠، ٥١١٧١٩، ٥١١٧١٨، ٥١١٧١٧، ٥١١٧١٦، ٥١١٧١٥، ٥١١٧١٤، ٥١١٧١٣، ٥١١٧١٢، ٥١١٧١١، ٥١١٧١٠، ٥١١٧٠٩، ٥١١٧٠٨، ٥١١٧٠٧، ٥١١٧٠٦، ٥١١٧٠٥، ٥١١٧٠٤، ٥١١٧٠٣، ٥١١٧٠٢، ٥١١٧٠١، ٥١١٧٠٠، ٥١١٦٩٩، ٥١١٦٩٨، ٥١١٦٩٧، ٥١١٦٩٦، ٥١١٦٩٥، ٥١١٦٩٤، ٥١١٦٩٣، ٥١١٦٩٢، ٥١١٦٩١، ٥١١٦٩٠، ٥١١٦٨٩، ٥١١٦٨٨، ٥١١٦٨٧، ٥١١٦٨٦، ٥١١٦٨٥، ٥١١٦٨٤، ٥١١٦٨٣، ٥١١٦٨٢، ٥١١٦٨١، ٥١١٦٨٠، ٥١١٦٧٩، ٥١١٦٧٨، ٥١١٦٧٧، ٥١١٦٧٦، ٥١١٦٧٥، ٥١١٦٧٤، ٥١١٦٧٣، ٥١١٦٧٢، ٥١١٦٧١، ٥١١٦٧٠، ٥١١٦٦٩، ٥١١٦٦٨، ٥١١٦٦٧، ٥١١٦٦٦، ٥١١٦٦٥، ٥١١٦٦٤، ٥١١٦٦٣، ٥١١٦٦٢، ٥١١٦٦١، ٥١١٦٦٠، ٥١١٦٥٩، ٥١١٦٥٨، ٥١١٦٥٧، ٥١١٦٥٦، ٥١١٦٥٥، ٥١١٦٥٤، ٥١١٦٥٣، ٥١١٦٥٢، ٥١١٦٥١، ٥١١٦٥٠، ٥١١٦٤٩، ٥١١٦٤٨، ٥١١٦٤٧، ٥١١٦٤٦، ٥١١٦٤٥، ٥١١٦٤٤، ٥١١٦٤٣، ٥١١٦٤٢، ٥١١٦٤١، ٥١١٦٤٠، ٥١١٦٣٩، ٥١١٦٣٨، ٥١١٦٣٧، ٥١١٦٣٦، ٥١١٦٣٥، ٥١١٦٣٤، ٥١١٦٣٣، ٥١١٦٣٢، ٥١١٦٣١، ٥١١٦٣٠، ٥١١٦٢٩، ٥١١٦٢٨، ٥١١٦٢٧، ٥١١٦٢٦، ٥١١٦٢٥، ٥١١٦٢٤، ٥١١٦٢٣، ٥١١٦٢٢، ٥١١٦٢١، ٥١١٦٢٠، ٥١١٦١٩، ٥١١٦١٨، ٥١١٦١٧، ٥١١٦١٦، ٥١١٦١٥، ٥١١٦١٤، ٥١١٦١٣، ٥١١٦١٢، ٥١١٦١١، ٥١١٦١٠، ٥١١٦٠٩، ٥١١٦٠٨، ٥١١٦٠٧، ٥١١٦٠٦، ٥١١٦٠٥، ٥١١٦٠٤، ٥١١٦٠٣، ٥١١٦٠٢، ٥١١٦٠١، ٥١١٦٠٠، ٥١١٥٩٩، ٥١١٥٩٨، ٥

۱

وفي الصف الثالث، داخل المدرسة،
وذلك بعد شجار وقع بين ابنها
والطالب المعتدى عليه.



يوسف أبو وردة •

اللفظ الذي تجسد في رد الناطقة باسم المسرح في الرسالة التي بعثت بها إلى يوسف أبو وردة، مشيراً إلى أنه ينطوي على إكراه وتعسف ضد مثل أفنى حاجته في المسرح.

في التنسيق والتي تؤدي أحيانا الى وقوع بعض العائلات ضحايا وعدم حصولها على العلاج المناسب.

الدائرة الأمنية. ويؤكد مختبر الجهاز أنه على ١٠٠ في المئة من قرح من كل شخص والرائحة مزنة ولا أنه لا يقع في الخطأ إذا عدم بعض الأشخاص إلى استخدام عطور خاصة.

وفي يوم امس الاثنين، عقد
سابع بحضور مدراء مراكز علاج
الداخل العائلة ووزارة العمل
والاجتماعي، اورا غير، حيث
موضوع علاج العنف داخل
والسبل الافضل لتقديم
لاكثر عدد ممكن من
الات.

وكما قالت مديرة مركز علاج
الأمراض العقلية في الناصرة،
فان مشكلة الاجتماعية سعاد اسعد، فان
تفاهق الكبير في العائلات
التي ايدى الى العلاج "لا يعني
الظاهرة فحسب، بل وزيادة
من عند المواطنين لاهمية الاصلاح
في الحالات وعدم الاستمرار بخلقها
في داخل العائلة".

اضافت اسعد: "من بين الذين
على العلاج، رجال اعتدوا
نساءهم واطفالهم ووصلوا
بمن العلاج لنزع استمرار هذه
عندهم.

يشير الى ان الوزارة سبق
ت اهمية الحاجة الى ايجاد طرق
بين كافة مكاتب الختمات
ساعية لعلاج هذا النوع من
لل يشي بوجود بعض الثغرات

وكما واننا نحترم اقساط الفيزا على اقساط مريحة

في الصف الثالث، داخل المدرسة
وذلك بعد شجار وقع بين ابنتها
والطالب المعتدى عليه.

وفي يوم امس، تفقدت المدرسة
بشكوى إلى شرطة العقولة ضد الأم
المعتدية، وحسب ما بين فان خلافاً
الوقتية، بين ابن هذه الأم وأبناها،
أمنس الاول لاعداء، في اثناء اصفائه،
في الحي، وحسب ما قال الاعداء،
عند الباطل زعمي: ولقد فوجئ
معلم الامم من دخول الامم الى
الحصة الاخيرة، اليوم (امس) ودون
ان تتكلم مع المعلم، تريجت نحو
الطالب وراحت تضربه، ولم توجه
المعلم لابعادها عن الطالب صرخت
الى المعلم ودفعته، واضاف
الاستاذ زعمي: واذا كان ردنا على
الام بالسكوت، فلهذا فعلتها هذه
فستكون اول من يشجعها على
فكر العنف والتي تعتبر بادرة
خطيرة داخل المدرسة.

واعلنت الشرطة امس، انها ستستدعي الام للتحقيق معها.

□ لوزان (سويسرا) - الوكالات
- بدأت في مدينة لوزان
للسويسرية، امس الاثنين، محاكمة
اربعة رجال اعمال سويسريين متهمين
بمساعدة العراق في صنع «مدفع
معلق» هو احدى طوائف المدفعية

صنعت على الإطلاق.
ويحكم ثلاثة مسؤولين في
مجموعة شركات الحديد والصلب
السويسرية «فون رول» ومدير
الشركة التجارية «اولدري» بتهمة
خرق القانون حول صادرات المعادن
الحربية. وكان هؤلاء قد زودوا
العراق، بين العامين ١٩٨٨
و١٩٩٠، بقطع مخصصة لسلحه
الهائل مقابل عشرة ملايين فرنك
سويسري (ثمانية ملايين دولار).

وحسب بيان الاتهام، الذي يضم
٣١ صفحة وثلاثة آلاف المصاعف العام،
تجسس ليكيس باينغزافير على انتم
التي اقاموا عملا على ادعاء ان البضاعة
ارسلت عبارة عن اسطوانات لالات
الحديد بينما كانوا يعرفون
انهم يستخدم في صنع المبلغ
معلقات التي يقرعون من مبلغ مائة
الفين ٧٠٠ الى الف كيلومتر.
وقد بدأ هذا المشروع في
شماليات وكشف عنه سنة ١٩٩١

من هزيمة العراق في حرب الخليج
وعرض سلاحه، الذي قبلته الجمعية
لولاية، فدمر العراق بلدته تحت
حرب خيرة في الامم المتحدة.

موا
بإدارة الحاج مصطفى
للقرون ٣٢
معلم الزناينة الكرام عن التكاليف مع
الطريق من الشرق إلى الغرب
تجددوا لدينا جميع موا

□ القاهرة - افاد مصدر من الشرطة المصرية ان ضابط شرطة يدعى مختل عقليا هدد مساء اسى الاول الاحد، الممثلة المصرية الشهيرة بـ بالقتل والقى القبض عليه فى منزلها.

فقد اقتحم الضابط مساء الأحد، في حوالي الساعة ١٩.٠٠ بالتوقيت المحلي وهو يحمل مسدساً منزل المتهمة وسط القاهرة في أثناء قيادتها، وأعاد دهنه بالقتل وطلب منها مبلغاً من المال بقيمة ١٠ آلاف مصابى بمرض خطير.

وفيما كانت تحاول تهدئته تدخلت قوى الامن بعد أن تم إخطارها وتمكنت من السيطرة عليه.

وكانت هوية الضابط، لكن مصدراً من الشرطة قال أنه مغلّ عقالياً ويعانى من اضطرابات نفسية.

وتذكر أن الظلاميين الاسوديين المصريين رفعوا شكوى، مؤزراً، على المتهمة بعد أن نشرت إحدى المجلات صورة لها اعتبروها غير محتشمة.

* كان الاضخم على الإطلاق، وبلغ مداه ما بين ٧٠٠ والف كيلومتر * بدء محاكمة السويسريين الذين ساعدوا العراق في صنعه *

الذي أطلق عليه اسم «بابل»
وانتهت المسألة في ٨ تشرين
الاول ١٩٩١، وأعلن دوغلاس
انفلاته. رئيس هيئة خبراء الأمم
المتحدة في الاسلحة الموجهة من
بغداد، ان العراق دمر سلاحا يبلغ
طوله ٥٢.٢ مترا وقطره ٣٥.٠ ملم.
وتعترض التهمون لعقوبات
بالسجين يمكن ان تصل الى خمس
سنوات وغرامة قدرها نصف مليون
فرنك سويسري (٤٠٠ ألف دولار).

ضبط ١٣١ طنا من قطع ضخمة
الهجم في محطة بهرن ومطار
فرانكفورت، في ايار ١٩٩٠، قبل
بضعة اشهر من الغزو العراقي
للكويت في آب من السنة نفسها.
واكتشفت قطع مشبوهة وتم
ضبط عتاد في نيسان وايار ١٩٩٠
في بريطانيا واليونان وتركيا
وابطاليا. وفي آذار الماضي، اغتيل
لي هروكسل المهندس الكندي،
جبرال بول، صانع المشروع العراقي

ويحظر قانون سويسري،
في العام ١٩٧٢، تصنيع مواد
حربية أو الاتجار بها بدون ترخيص
حكومي ويعاقب الشركات التي
تقدم معلومات مغلوطة للحصول
على هذا الترخيص.

□ شاعرمو - من مكتب «الأفكار» - جرى مساء امس، في قاعة دور الزلازل في شاعرمو حفل افتتاح معرض الكتاب الثامن والاربعين لجمعية «الكتاب» في القاهرة، وقد حضره عدد كبير من المثقفين والادباء والفنانين والصحفيين، وقد تم عرض ما يزيد عن ٦٠٠ ألف كتاب من العديد من المؤلفات الادبية والعلمية والتاريخية الى جانب مجموعة كبيرة من الكتب للأطفال وقد حضر الافتتاح ممثل اهل المدينة، حيث افتتح المعرض الرسمي باسم بلدية شاعرمو بعد عتباتي بكلمة رحب فيها بالمحضرين مؤكدا على اهمية هذا المعرض في تطوير

نيودلهي - الوكالات - أمس الاثنين، ان شركة هندية ستقوم بالاشتراك مع الشركة اليابانية في إنشاء أول محطة نووية في الهند.

ويستغرق بالقطار من ١٦ ساعة
وسيجوز بإمكانه نقل حوالي خمسين
راكبا مع خدمة من مستوى «خمس
نجود» وسيتم تناوبه في الهند. وتقلت
الصحيفة عن مسؤول سنيما إن
القطار سيقوم برحلات على خطين.
واحد في الشمال والآخر في الجنوب.
وسيقطع مسافة تزيد على ألفي
كلمتر على كل خط.

وقد صمم هذا القطار، الذي يبلغ الحمولة في قطار السنة القادمة، ليكون متفصلاً لزيائن النساء، من الاجانب، لان تعرفه طليقة الركاب الواحد هي ٥٥٠ ألفاً اسرائيلياً.

وأوضحت ادارة السكك الحديدية ان الوقت ان دوران اشديا، التي تسمى القطار، ستدوم ٢٢٪ من

مؤيد محمد عرابية

١٩٧٤

الطبيب العام - البقاء في البيت في الحجر

أدب الحياة بالمرحوم شعيبه

* قراره جاء بعد لقاء مع وفد الشخصيات العربية وإثباتات القاضي أحمد ناطور * ثم حسين: التعايش بين الشعبين يحتم صيانة المقدسات الاسلامية والمسيحية لدى اليهود مثلما نضون نحن المقدسات اليهودية * «الاتحاد» كانت اول من نشر القضية في ابدل الماض *

فتمت خرائط تبين الحدود الصحينة
للحكائن.
اما السيد ابراهيم فر حنين فقد
اعلن بأن الحرائط حاضرة وسوف تقدم
حالا لاجل لبلدية طبريا. و اضاف:
مع هم شكري للوزير اتوجه اليه للعمل
من اجل اخلاء المكان الذي استولي
عليه بصورة غير شرعية.
وناشد حنين كافة الجهات المختصة
الاهتمام والتجند من اجل الحفاظ



التعلق بمقام السيدة سكينة والقصر
ان بيتي في ملكية الأمير وزير الادبانيان
فقط.

وكان القاضي ناظر قد عرض
خلال الجلسة وتائق للجمعية لكرية
المسلمين المقدم والتي تؤكد ان القائم
اسلامي مقدس له مكانته
التاريخية، مستمعا بكتاب وزارة
الادباني المرقع باسم الرب ي.
كويته ميمون اول وزير اديان بعد
قيام الدولة، وتتحدث من سنة
١٥٢٢ الى لبنان شخصي
مرشيه بسوله شهادة اخرى للراب
ابراهيم بن في العام ١٨٩٢. فندعت
نسقة ملوك البر الاميري.

ولد غير القاضي أحمد ناظر
عربياته من قرار الوزير وقال،
اسم الانبياء، في حديث ل
والأخادع، واعتبر قرار الوزير
رسما واضحا بناء عليه يخرج
أخلاق الما قرار واعاده لايدي
المسلمين.
وكان الرد قد طالب
جلسته من رئيس البلدية اقامة سياج
او جدار حول الحظاظ في القرية
والأما، وقد ابدى رئيس البلدية
استعداده لتفنيذ الشروع اذا ما

ولما لا ان علاقته بها لم تتجاوز ذلك القفا، مقررا في الوقت نفسه «صحيح انه ابني، لمهر شيخي طبق الاسل».

وقال عمر الشريف واجبت مرة واحدة في حياتي، احييت حمامة، وتزوجتها وابنتها طارق (عام ٣٨) وفرقتنا الدنيا وكل من سار في طريقه، بعد ذلك لا توجد امرأة احييت بدرجة فضلي التي احييت بها.

القاهرة - كشف الممثل المصري عمر الشريف ولأول مرة ان غير الشرعي روبين (٢٤ عاما) نمره وعلاقته معها خفس السيرة الشخصية لوالدته لولا لوكا، التي طلبت مقابلته قبل ان يلاحق احوار صديقه.

واضاف ان عمر الشريف اتصلت معه عند وقالت له انها احبته منذ

يوتيك فيروز
إدارة: عاصم غضبان
فئة: الزملاء الطلبة والمستوية
أحمد موديلات الالبسة للشباب والفتيات
اصحاب الذوق العصري
عنواننا - ابو سنان، بناية رمزي حزان
ليشون ٢٤٣٧٢١ - ٥٠

المخرج نفسه الى جانب كمال
التراتي ومعهم الانواطوط وهاين
السماري.

وقدم مسرح بيروت الجبالي
على انه «واحد من مؤسسي
المسرح الجديد في تونس واهل
التجربة المسرحية» التي ساعدت
في اطلاق المسرح العربي الى افق
الضيق من مشكلات الناس بالغة
مسرحية، اي بالغة تشكلت من
الاجساد والتماعات والاضياء»
جاءلة الخلفية الضخمة اكثر
الاسماء من العالم الكبير».

بيروت - بدأت مساء
الاثين، في بيروت عروض
مسرحية وكلام القليل للمخرج
نسي توفيق الجبالي، التي
تدور على الجائزة الاولى في
مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي
1990م.

ويتمتع عرض المسرحية على
مسرح بيروت لمدة اسبوع
شكلا من التشويق.

لماذا نلوم الدول العربية، ونحن هكذا؟

هل نحن افضل منهم، ونحن الذين ينتسب ٣٧ الفا منا الى حزب العمل؟!

● بقلم: محمد يوسف عيوفى ●

كلنا نسبح من بعضنا المساء والانتقادات لقيادات الدول العربية لاتها خنوعاً رغبة باحت نفسها ومصالحاً شعبوها للغرب وتلوم الشعوب العربية لانها خنوعة لحكامها وبتقصها الرعي والفسق الثوري - وغير ذلك من التعابير، ولكننا ننسى: هل نحن لنا انتقاد الآخرين، حين تكون نحن بأنفسنا غارس اشكالا احرى من الخنوع.

لقد سمعت عندما تقرأت في الصحف ان سبعة وثلاثين الف عربي انضموا لحزب العمل وخجلت عندما قاطع عضو الكنيست الليكودي دان تيتون، النائب هاشم محاميد وهو يخطب في الكنيست بقوله له: هل بقي عرب لم يتبعوا للمراخ؟

نعم بقي لدان تيتون ان يسخر منا، فنحن نعرف حق المعرفة ان المراخ جميع مشتقاته له باع طويل منذ قيام الدولة بترويج السياسة العنصرية تجاه جماهيرنا العربية، ولتسأل انفسنا وبإخلاص، لماذا هذا التهافت على حزب العمل؟ ولتسأل انفسنا لماذا تغيرت سياسة المراخ منذ انتخابات الكنيست الاخيرة سنة ١٩٩٢.

المراخ ومشتقاته حكم الدولة خلال عشرات السنين وهو الذي ابقي الحكم العسكري جاثما على صدورنا حتى سنة ١٩٦٥ وهو الذي صادر مئات الارب الدونمات من الاراضي العربية واقام عليها الكيبوتسات والقرى الزراعية، وحرم الطائفة الاسلامية من الوقف الاسلامي حتى اليوم، وجرّد الاطفال العرب من حق المساواة في التأمين الوطني - خلال عشرات السنين. وهو الذي فصل عشرات المعلمين والمدرسين من وظائفهم بسبب انتمائهم السياسي، وهو الذي ارتكب مذبحه يوم الارض سنة ١٩٧٦ اذ سقط ستة

شهداء، ومئات الجرحى والمعتقلين ومذبحة كرفاس من قبلها ومئات الناجح الاخرى في العام ١٩٤٨، وهو الذي لم يعترف حتى اليوم بعشرات القرى العربية وبجرمها من اي خدمات، بجانب ترحيل بدو النقب ونهب اراضيهم. هو نفسه المراخ مع تغير الاسم فقط - اذا ما جري لنا حتى نهالفت على الانضمام لصفوف هذا الحزب؟ نعم، من الممكن ان يقال ان سياسة هذا الحزب تغيرت بعض الشيء، نسبيا وهذا صحيح، ولكن لتسأل انفسنا متى تغيرت هذه السياسة ولماذا؟

على الصعيد السياسي لا شك ان الانتفاضة المباركة لشعبنا الفلسطيني غيرت الكثير من الفكر المبعث في رؤوس المعتلين، وثبت لهم بالدليل القاطع انه رغم القمع والجبروت العسكري لا يمكن الاستمرار في السيطرة على شعب آخر الى ما لا نهاية، وانه لا يمكن اقامة سلام مع الدول العربية بدون حل القضية الفلسطينية وانها، الاحتلال.

واما بالنسبة للتغير النسبي الحاصل تجاه الجماهير العربية في اسرائيل فان حاجة المراخ للجسم النافع في الكنيست وخاصة كتلة الجبهة، والشروط التي وضعتها الجبهة من اجل دعم حكومة العمل هي العامل الحاسم والاساسي في التغير الحاصل الآن، ان كان ذلك في قرار مساواة الاطفال العرب مع اليهود في التأمين الوطني (ويتم تنفيذه على مدار ٣ سنوات) ومساواة السلطات المحلية العربية بالسلطات اليهودية (وهناك

عندما يتحول الارهاب الى نشوة انتصار

● بقلم: قيم منصور ●

لا اظن انه بقي احد في هذه الدنيا وهذا العصر يصاح بفكر من هذا يحمل داخل خلايا، عصابات الشنار وارتعاش الوجاهات، بعد اية عملية قتل يتفاد ما هو الحال هنا داخل العديد من فئات المجتمع، حتى عيشا يتقصه، لتسير اسرائيل، برقص على نغمات اتين الجرحى والفلسطيني وتزييف الدماء، ولا يبالغ اذا قيلت انه نزل كوكب انساني خاص، يؤدي على الصعيد الرسمي والشعبي، انها هتيريا العصر يحولها المهرسون الى انتصار ضد شعب ضميمف بامكاناته، عاش مئات السنين تحت ركام الاحتلال وكما يعاول ان يخرج من داخل وهم التاريخ، وبعد قوى البطش تقف له بالمرصاد، ان سجل الشرب من ثوب القتل والرقص لسوق الضحايا مليء بالاعطال، لقد حدث اكثر من مرة ان رقص الجنود وتغافقوا وهم يدوسون على جثث الشهداء، من قوى المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان، اما في الضفة الغربية وقطاع غزة، لقد تبدلت التيهاني ووزعت شهادات البطولة المستوحاة من مخلفات البيوت التي دمرت، بعد ان اصعدوا على من بداخلها احكام الاعداد لانهم يقتادوسون الاحتلال، ان ارضهم الفرح لم تتحول الى جسر في وجوه الجنود فقط، بل تتنقل بصرحة الى وجوه الكثيرين الذين كانوا يشاهدون حطام البيوت المدمرة، او جثث ضحايا المقاومة، ومن بين هؤلاء كبار السياسيين واعضاء الكنيست، يلقون تراثهم بسبب رائحة لعاب الشنار والقيح، جميع هذا يتحول الى غرور وتهديد بواسطة ايدي الطوفان التي تستطيع ان تقاتل عنق كل عربي حتى لو كان في رجم امه.

● خلال مظاهرة تشيع جنان يهين عيشا في غزة ●

بشهادات الاطرا - عيسى حلا الانتصار، حتى ان السيدة لينة راين التي ذاعت صراة الارهاب تحسرت لان زوجها حرم من التمتع بهذه اللطائف السعيدة. اعتقد الجميع ان المنطقة أصبحت امام متعطف جديد، خاصة بعد اعادة قاتانية، حاولت بحساب من المدن الفلسطينية، لكن حكومة والعمل - فيرنس - لم توقع يدنا عن زناد القتل واعتبره بطوليا مقدسا، لقد مرت ساعات واما بعد الحوادث المتلاحقة فيها الاجراء، يستحان لشدة النار، بعد ان خلف اتفاق اوسلر من حرارة هذه الاجراء.

وقد حاولت السلطة الوطنية التيهام بذلك بالمفاوضات مع «حسام»، حتى تقرر القصر، واقامة دولته المستقلة، لكن هذا العمل يدركه يجران الارهاب التي لا تعرف مدى حدود الارض التي يخطونها سراً، كانت اسرائيل او الفلسطينية.

لقد استعكر اية جهة اسرائيلية لهذا الحادث، العكس هو الصحيح فان اجرة المخابرات استغلت لاعادة اختراعها، بعد ان ثبت ضعفها وتقصيرها لمنع اغتيال ياسين خاني - زعيم، لقد حطيت هذه الاجهزة

(البقية ص ١١)

لماذا اليأس؟

● بقلم: نايف سليم ●

هذا الحصار الطريف جرى اسمي بين شعبي سابق - ياسان للآخر - وشعاره المستريح عليه: ليس بالامكان افضل ما كان، ولا تنام بين القبر ولا تحمل «حلمة» مزعجة، وبين صديق للحزب متحمس جدا للتبوية وشعاره الدائم: الحركة بركة وافر للاعداء ولو بالايه.

وللتحمس بحر م: قال م: لما انهارت الحركة في شرق اورورا انا انهرت معها وما عاد لي نفس اعلم اني وانا ياسان للآخر.

م: لماذا اليأس؟ وهل يصح اليأس الدائم؟ وهل يوقع عادة يقيم، وهما في شرق اورورا عبيقروا واحد روا الثاني م: هل هذا شئ كافي ومهما يشايطا ما عادوا يظهرن بقرى ع السلطة الحقيقية؟

م: المهم لاية جهة تجري الرياح، وهي طلعوا اقوى حزب في روسيا، وفي بولونيا اسقطوا رجل القرب المدلل، ليخ فاليسا، وقالوا له: ليخ، واتخذوا بداله رئيس شعبي، وحتى فيدل كاسترو صمد وبدا يتقدم رغم الاف حصار ورغم انف الاخوة الاعدا.

م: انا بخت من الوضع هون اكثر من هناك، لقد جرى هنا تراجع شامل ولي كل المجالات.

م: يمكن انت تراجعت بشكل شامل صحيح، اما في بقية المجالات فيريد تقدم ممتاز خاصة حيث انتقل ملج.

م: في عين التقدم مثلا؟ م: اخرها في انتخابات طلاب الجامعات وقبلها في انتخابات مجلس عمال سخيت وفي انتخابات مجلس ابر ستان المحلي، والامم من كل هذا ان كل الدنيا ابدأ قبلت سياستها وكل العقول صارتا يقولوا مثلاً: دولتين للشعبين واتسبعوا نحو السلام.

م: في برضة انا بعدي ياسان، ولكنك هذا اهل نفس يتحرك اليوم مثل زمان العز؟

م: الصبح اليوم الجيد واه قيمة اكثر من زمان العز لانه في الليلة الطلما، بفتقد البير، ومع زمان العز كانت الامور سايرة فيك وبلاك.

م: انا اكثر اشي كان يهمني بلدنا والوضع ببلدنا، زتين انهم طلعوا الشاب مصححية ونس طلعوا يعلموا ولاهن ونس بطلت شمات الهوا، كان الزول باكثر من النص في كل انتخابات.

م: اولاً متى كل الناس عطلوا، وثانياً، انا يشرف في نزول المصححية وذوي الغايات الشخصية عن ظهر المبدئين وعن اكاش الحزب عامل قوة، وان تخلص الماخن من العقليات المصيفة يستهل المسيرة ويوصل للاهداف بسرعة اكبر، وان بدأ الامر لي شكله السطحي نزولاً، فعلى الذي الجيد هذا سيكون الجيد.

م: ياخي سبحان نفسيكما بطل للعمل روتق وصرت كالكه يتصرخ في واد.

م: المهم اننا تصرخ ع الاعدا، وفي الاتقاء الصحيح وعادة اللي بولك القتل لازم يقول اخ وش يقول اخ.

م: انا في الايام متى قسالي لا اخ ولا ع ومعتز الصمت والسكوت.

م: السكوت من الظلم نوع من المواقفة على الظلم والياس اعقل لي.

اما سمعت الشاعر الشيعي الطيفي القائد لفرين زياد عندما كان يصرخ حتى وهو يصرخ هكذا:

عجبت من برق الايلول في يده ولا تخير عيناه

ولو الياس ما بليت

ليوم زمره الطغيان لولا

(ام الفحم)

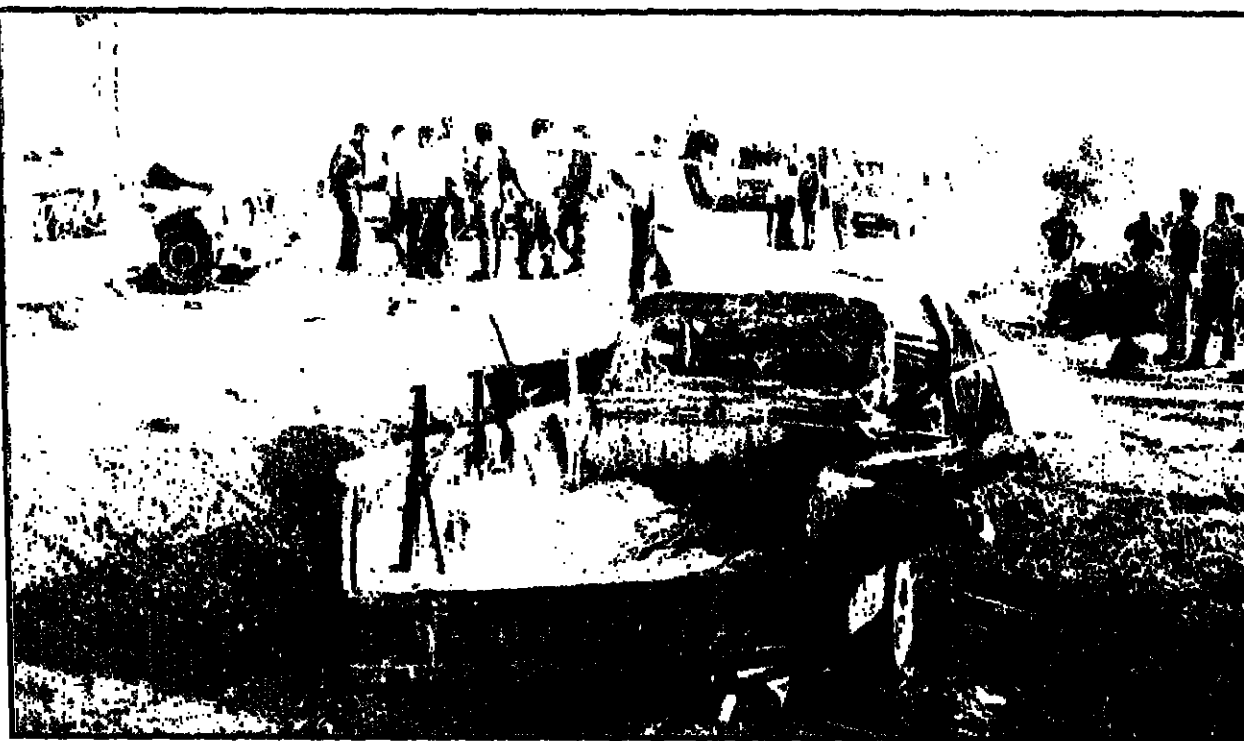
مدير مديرية الامان على الطرق في الوسط العربي، مجلي وهبة

خطة واسعة لمكافحة حوادث الطرق في الوسط العربي

نسبة السكان العرب في البلاد ١٧٪ وفي حوادث الطرق نسبتهم ٣٥٪

■ هناك اوساط في السلطات المحلية العربية لا تتعاون معنا في هذه الخطة □ ■ حوالي ستمئة مرشد ومرشدة شباب يقدمون المحاضرات والدروس للطلاب حول موضوع الامان على الطرقات □ ■

● اجرت اللقاء: ليلى فودة (ياسين) ●



● حوادث الطرق حصلت ٥٤٣ قساً في اسرائيل سنة ١٩٩٥ (صورة من الارشيف) ●

حالة جهاز مركبات للشنا، واثارة الاضواء... الخ. ولقدما عدة برامج مجانية للخدمات الصحية في الوسط العربي، وتم تعريب كادر من (١٦٠٠) مشترك وطاقم من المرشدين لسن الطفولة، وتشغيل الاولاد واعداً مرشدين ومرشحات، مركزي الامان في المدارس وسيارة تدرب امان على الطرق في المدارس، فيها وسائل ايضاح وارشد مع اشارات المرور، واشارة ضوئية مختلفة، وبهذا بالإضافة الى قبول لغايات تقوم بها وزارة المعارف والبرامج التعليمية التي تحض على الحذر على الطرقات مع برنامج مكثف من المحاضرات لجميع الاجيال، وهدايا لطلاب مع بداية العام الدراسي، وسامنا في حملة عبوة الطلاب الى المدارس بالاشتراك مع بعض البلديات والسلطات المحلية، وقنا بتحويل عرض مسرحيات حول الموضوع وبرامج تعليمية في التلفزيون.

وعلى ضوء نجاح الحملة والتجاوب الكبير والمجانية الماسة اعدنا برنامجاً خاصاً للعام (١٩٩٦) بلافتة بزيادة البرزانيات والتكثيف على المدى.

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

● والاتحاد - ما هي اهداف المديرية الالية وبعبارة المدي؟

جرد يراعىك

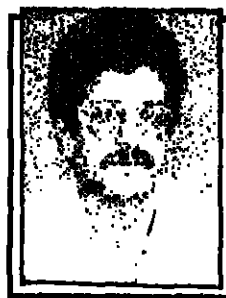
• داود تركي •



جرد يراعىك وإطرد الكلبا
ونقلب الامم... اعنيد
ما العيش الا مسرة... لكن
والى المكارم ننفضي كرسما
يرد النابا للثني مشرور
واذا منبسطنا دنت لشكن
فدي الحياة معاشها عطل
حكم بحكم شمسنا صلك
ترف الفنى وابقى عرس
إن شئت عدلا فالطريق الى
رسع بصرك للجمال مسن
والى الهاد يتروى الشرفا
نظرتنا للمعدل مرتصدا
إن قلت لولا فالنوم عسلا
نعمد الصنق النبيل بش
فالفنك غلاب الكلوب بنا
ركب المبادئ سير مرتزق
عهد الصباي والظهور اثنى
ومناير السفها... رويها
صار انتهاز السائرين به
وانا جزييل الشكر ارفعه
وبنت كشمس الظهر ناصعة
جرد يراعىك لا تنب احسدا
حرية الانسان غيبنا
واخرة تسمو الشعوب بها
فهي مبادونا، على حرج
لا السجون بختينا ولا خطر
والده ان يرفل مشيننا
عزم دؤوب مستفض ابدلا
طلب الضلا من غير تضحية
وقامر صنم يحطمه
لنصر ماضى الروح يبلغه
(حيثا)

ذكرى تتحدى

• بقلم: شاكرا ابراهيم خطيب •



والنصر يبعد دائما لانا
مقسون... محطون
وهنا كبر الويلة
* * *

انقلبت موازين الحياة
فالذنب يفتس الرعاه
والحق تقطه القضاء
وشبنا المذبح في سفن النجا
فالعين تكي ما تراه
والفكر يصرح ميتناه
وزعامة التحرير في الركب
مشاه
* * *

ما بالنا...
تغيرت احوالنا
تبدلت اسماؤنا
تبدلت اماننا
وللعدو الغادر المحتل
قيد زماننا
* * *

تسالي... تسالي
وما يلقي يا ثرى
هل ينفع اليك
هل تنفع الخطب
هل ينفع العويل
عمن ميتحتب
هل ينفع الهجاء
لحر ما عطروا
هل ينفع التأويل
فالرأس مقرب
لن قبل العزاء
لانا السبب
لا شيء مستحيل
يا ايها العرب
* * *

وودعوا الامم
ودفعوا الهمم
لحياتهم كرا لا فر
لجعلوا التاريخ دوما نصر
هل تذكرون النصر يوم بدر
لا تهزوني ان كان ذا التاريخ
من ماض بعيد
* * *

تسالي عزيزتي
ما بالنا...
تتابعنا على قلنا الهزائم
الجلوة الاولى حرة
ورجلة اخرى حرة
ورجلة ثالثة ايضا حرة
(شعب)

حكاية ليس لها نهاية

• بقلم: عبد الله فارس •

انا لم اعشق الاوهام في يومي ولا امسي
انا قد شع في عيني حب الناس والشمس
انا ما كنت ممتددا ولا اوغلت في الرجز
سقى دمي ثرى وطني لبسقي واقفا غرس
جرفت الصخر من طريقي قلبت الحقل بالفس
فجا... الرعد كالأسمى وصب السهم في كاسي
توارى خلف ششاش وصوبه على رأسي
وقال ارحل ولا تحك فمن يحسبك من رأسي
جوابي كان مخنوقا ولكن قلت في نفسي
من المسؤول عن ذاتي وسيفي ضاع مع ترسي
ومن قبالوا الى يافسا تخلوا عن ثرى القديس
رباطا غليل اقلهم ففروا منه للكرسي
وارواحهم يطعمون القطعة المسببا... من يؤسي
تعالوا اخيرة الفلاح يوم الارض كالعرس
وقولوا اينسكم كاشتم لكل الناس من جنسي
اراضينا هي الاغلى فلن تبسقي مع القديس
يعزها ويهدبها غفيرا... من يهدب
عزائنا هي الاجلدى هي الاولى بان ترسي
دعائهم نهضة الانسان قبل الجوع والياس
فللوراح حباتي اذا ما قامت من ربي
وقلت الان جسا... الفسيف من زيتي ومن ديسي
(قيلان)

مقطوعتان

• بقلم: منيب فهد الحاج •

١ - ان غدا العالم غابة... ١

ان غدا العالم غابة

لا تكن كالارنب البري... لكن

كن غصنقر

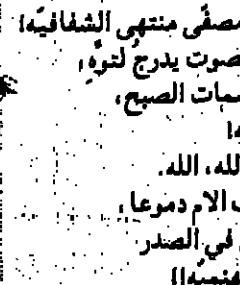
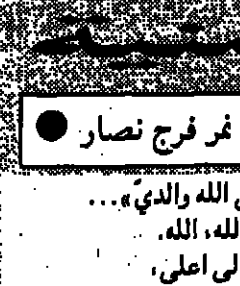
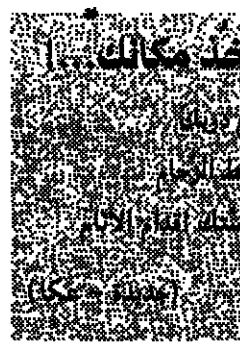
وقطف بالشجاعة

انها درع امان

وبعزم، يا اخي، فلتتوزر

ان زمان الحيا ادير

وزمان الغدر كشر



(طرعان)

التعليم في اسرائيل بين التحدي والواقع

• بقلم: موسى عنتر •

من المعروف ان التعليم اليوم شيء ضروري وهام جدا واحدي
متطلبات الحياة، وهو السلاح الوحيد لنا في الوسط العربي،
والذي يمكننا من الاستمرار في الحياة بكرامة، والذي يعكس حتما
الحقلية الثقافية لاي مجتمع.
بعد ان ينهي الطالب العربي دراسته الثانوية يجد نفسه على
مفتقر طرق، يصعب عليه الاختيار لان هناك صراعا شديدا
برأيه - تنازع أسماه وطوجاته من ناحية والامكانيات المادية
وامكانيات استيعابه من ناحية اخرى. فاذا قرر بان يكمل دراسته
العليا يبقى متوترا ومتخوفا ايضا من الدراسة بعد ذاتها، من
حيث اللغة والتعامل معها... وهذا ما يجده في الوسط العربي
ويبدو بشكل خاص لدى الفتيات.
كثير من فتياتنا يجلسن لاسف في البيوت لهذه الاسباب
واسباب اخرى منها عدم وجود ارشادات وايضا حاحات كافيية
ومعلومات عن الجامعات والمعاهد في اسرائيل، وعن الدراسة
بشكل عام، رغم ان مستواهن العلمي يتكهن من اكمال الدراسة
في جامعات اسرائيل.
ايضا هناك عقبة اخرى تقف امام الطلاب، تعرقل اكمال
دراستهم الجامعية وهي عقبة يصعب حلها، وهي امتحان تصنيف
الدخول للجامعات «البيخومتري» وهذه المشكلة هي مشكلة كل
(كلية صف - عرابية)

تحت ضوء القمر

• بقلم: زهرة سميح خطيب •

جلست وحدي تحت ضوء القمر، ارقب ضوءه الباهر الساطع يتلأأ
على مسرح الفضاء، الراعب الريب، فحجبه الضمير تارة ثم تنفتح
تارة، لتفصح لنوره اللضي الطريق الى الارض. اما النجوم فتحيطه من
كل حدب وصوب، كأنها اطفال بريئة تلوح بجناي ابيها، وتحسني بنوره.
فاجاني ذلك المنظر والثاني حقا، اشعرتني بالسعادة والدفء.
فعمدت الى تيش الذكريات الماضية لا سيما في هذه الليلة التي يلفظ
لها العام نفسه الاخير.
اطلقت العنان لآثاري وهواجي، وشعرت استرجع عجلة الايام،
اهمس واقتم بين الحين والاخر، عما جرى خلال السنة الماضية من مأس
وحداث وخيمة، ومن فرط التفكير اصابني صراع مبرح، نقلني الى
العالم المجهول للماضي غريب الاطوار. وما لفت انتباهي بسرعة،
المحولات الهمة المنتشرة في جميع بقاع العالم، دول متنازعة فيما بينها
من اجل السلطة والسيادة وما الدافع يا ترى؟ الجشع وطمع الاقوياء
من هذه الدول. ان ينهبون علم الضعيف، باكين في الدفرة، محققين
الانتصارات غير آبهين بمصير الباقين، فالملصحة الشخصية فوق كل
شيء. تكاد قلوبهم تنظر من الحب والصفاء، ليحل مكانهما العنف
والعداوة، القمع القسوة والتبعية الحمضية قتل، هدم، دم ودموع،
معاينة وحبيب ونشيج، وعيون حيرة تنمزن وتقول: «الي متى يا رب؟»
الى متى يا رب؟ وبالنسبة اليكس ذلك في مجتمعا، وللأسف الى اقرب
الصلوات وارفعها، الا وهي بين الاخ وأخيه، لذلك فزن وانقطع حبل
العلة والرد لتحل مكانه الكراهية والعداوة، فكيف لا اذا بين الدول؟
ناهيك عن اشباح الامراض المتنوعة التي تزغلت في العالم باجمعه
فشرعت تصيب هذا وتلك بالذبح، عما ادى الى الشهور بالرجل من
المجهول، المحور من فجر، قد لا يجند فيه ما يفسد تلك الامراض
والالام، لا سيما الحديث منها التي باتت تهدر حياة كل فرد ايا كان،
صغيرا ام كبيرا فناء ام غابا فتسكن الشك والريبة في النفوس، فنبضا
عدا ذلك، الحوادث المروعة التي تفاقمت بشكل مذهل اذ يكاد لا يخلو
يوم من حادث مؤسف، وتكون النتيجة اما الموت واما التشوهات
المسدية، مما يؤدي بدوره للمزج المشعور على الحياة العالية التي وهبا
لنا الله للميتاهنا بسعادة وها... لا ليعاني ونشقي فيها. فتجا لهذا
المزج الذي ياتي بالانتماء والتشقي جانبا مفتحا لنا المجال للحياة، بل
يعطى روضنا ويرتفق فوقها انبعا غفيرا، ونسجاء ولا سابق النار
هذه الامور المفهومة، مما اثار الدافع الى عائلتي والضمير في جسدي،
ولفمني لاربع راسي خاليا واضرعا الى الله، وارجمو ان يحفظنا جميعا
من كل شر... ليتجمل الضمير فشرق وتفسل الجوهرة والقلوب من
الفساد والاضطراب والتشوهات حتى تنبع فيها بركاتها ويرى العالم الدرب
الضيق والظلمة والابحار والسلام ولكن الهبة يجب ان تكون منا
(ثانوية مجد الكروم)

انا لست كسواي

• بقلم: زينب ابو الهيجا •

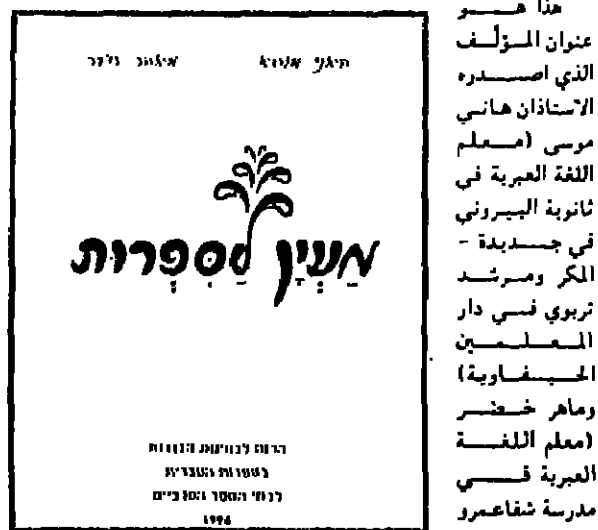


ابتلع آلام جرحك
يا صديقي
وامض
مع خطورك... امض
ولتدعني
مع ما تبقى لي
من اشياء
ومع ما تبقى في ذاتي
من كبرياء
وامض... حيث سواي
حيث واحدة تكتفي
بان تكون واحدة
بين الالف
الاشياء
فأنا ارفض
رغم جرحي النازف
الالف الاشياء
حيث سواي
حيث امرأة تكتفي برؤوسك
تحت قدمها
واليكاء
(ثانوية طمرة)

سكنى المعاد

• بختيار محسن البلائى ملك المعادن، فهدر الخلى من الذهب
نصعب المعقول عليه
اصل الاسم اسباني ومعناه «الفضة الصغيرة» ومن خصائصه انه
سهل التشكيل، ولا يصدأ ولا يتأكلى باليابس، كما انه يعمل شدة
الحرارة، وهو سلب وقوي جدا. ولكن صمعه في ضرورة اسلاك وليف
لدرجة ملحلة، اذ يبلغ احيانا سلك الالف اسلاك سلك ضخمة واحدة،
يتضمن منه الجلي ويدخل في صنع اجهزة الراديو والجلفزيون
والطائرات والمصابيح... كما يستخدم لافراش طب في معالجة الكسور
في العظام وغيرها.

«نوع للادب» العبري



هذا هو
عنوان المؤلف
الذي اصدره
الاستاذان هانسي
موسى (معلم
اللغة العبرية في
ثانوية البيروني
في جديدة -
الكر ومرشد
تربوي فسي دار
العلمين
الحيفاوية)
وماهر خطير
(معلم اللغة
العبرية في
مدرسة شفاعمر
الشاملة والطران)
باللغة العبرية، ويضم بين فتيه (٤٠) نصا.
ويقول المؤلفان في افتتاحيتهما: «ان مبنى الكتاب يهدف الى
مساعدة الطلاب عشية امتحانات البجروت، ولذا لكل مادة في
الكتاب تحظى بتحليل شامل ذي طابع ثاب: تفاصيل شخصية،
نوعية، موضوع، مبنى، لغوي، رسائل لنية تقييم عام، قصائد
مقارنة، قاموس، فهرس...»
ويؤكد المؤلفان ان كتابهما لم يأت لاستبدال وظيفة المعلم في
الصف، بل بالعكس، فهما يرغبان في ان يقوم المعلم بتفعيل طلابه
بمساعدة ما يحوي الكتاب من نصوص.

الشخصية المجهولة

• بقلم: رنين جوزيف فرح •

كان يجلس بعيدا، متصلا كصخور البحر، ينظر من خلف الشباك
الصغير المهدم الذي لا يعلق.
لا يتسم لرجلي بل عيس له.
لا يعرفني بالكثير ولم اتكلم معه الا بالقليل، منظره في الخيال
لمعة جميلة، لكن قلبه مختلف.
اشعر الكبرياء، بداخله احسن بالقليل قلة.
يريق عيني يد على براهته، لم يعرف الحياة بعد، ولم يرحل
وبسائر اليها.
يلبس المطف الاسود، والكرسي الهزاز لا يتوقف عن الهز طوال
النهار، ماذا ينتظر؟ ماذا يريد؟ وابن القريب والصديق؟ يحيرني،
يجعلني المكر يتربا عديدة غير منتظمة في ذهني تحلها الاسئلة
الكثيرة التي تخترق الساعات احيانا لتصل الى الاجوبة لكن لا
تستطيع.
ها هي الشخصية المجهولة تظهر بقري مجلس كعادته لا تتكلم.
رسالة ايضا، يمشتها اليه اقول فيها بالخالصة، «تغيير المسلك»
الذي لا الهمة.
ولكن لا
لا هو يستجيب! ولا يسمعي ولا اللت نظره لان عالمي يختلف
عن عالمه الغامض المكتنن. من هو يا ترى؟
ما هو متفاد؟ من يعلم؟
انه المجهول الغريب! الذي لا الهمة.
(مدرسة «بني يني» الثالثة - كفر ياسيف)

الحزب الشيوعي والجهة الديمقراطية للسلام والمساواة

بات يام

تدعركم للاجتماع حول
السكان العرب في اسرائيل في دورة الانتخابات
للكنيست (١٤)
وذلك يوم غد الاربعاء ١٦/٧/٩٦ الساعة (السابعة والنصف في النادي،
شارع ايتيليفيش ٤)
اللقاء مع سكرتير الجهة محمد بركة

يمكن شوف المزيوني

ناظر تسموسدي ع الدار
تفتل بسين الارهاص
لهم شينتي من عيسوني طار
معلق بين الهينة ونسار
* * *
ع بمسلك عسودي ذبلان
وما تسم عودي الحان
ناظر ع دروب المبركان
قالت رجعتنا بنيسان
* * *
يسكن يا ليلى مستحقا
بكي صند وكلي لسراق
كله كينسيلي ع اوزان
ومعكوه الحسرو وما انا
* * *
ناظر ع حور المبركان
واعات تسمك امان
الويد، ولغي لسراقبيات
بكاتي وسيدوا بعيني الدار

«الاتحاد» الطبية ٠٩/٩٩٩٩٩٥	«الاتحاد» الطيرة ٠٩/٩٣٨٢١٠	«الاتحاد» شفاعمرو ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦	«الاتحاد» أم الفحم ٠٦/٣١٦٦٣٨	«الاتحاد» عراية ٠٦/٧٤١٦٠٧	«الاتحاد» عكا ٠٤/٩٩١٢٤٣١	«الاتحاد» الناصرة ٠٦/٥٥٤٣٣٠	«الاتحاد» حيفا ٠٤/٥١١٢٩٦
----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------